

LLEGIR
PER
SABER


PREMI EDEBÉ
DE LITERATURA
JUVENIL

L'EFECTE FRANKENSTEIN

ELIA BARCELÓ

marjal

Activitats

marjal



A close-up, dark-toned photograph of two human faces, likely a man and a woman, positioned side-by-side. The skin of both faces is covered in a prominent, cracked, and textured pattern, resembling parched earth or old parchment. The lighting is dramatic, highlighting the texture of the skin and the eyes. In the upper left corner, there is a red speech bubble containing the text 'LLEGIR PER SABER'. At the bottom center, the word 'Activitats' is written in white.

**LLEGIR
PER
SABER**

Activitats

1. Completa la fitxa bibliogràfica del llibre:

Títol:
Autor/a:
Editorial:
Col·lecció:
Any d'edició:
Lloc d'edició:
ISBN:
Nombre de pàgines:

2. Una vegada llegida la novel·la fixa't en el títol:

* Per què creus que l'autora el titula així?

* Consideres que et dona pistes sobre la trama del llibre? Quines?

* Quin títol li posaries tu? Per què?

3. Tenint en compte la totalitat de la narració, marca l'opció o opcions que cregues correctes i argumenta, en cada cas, la teua elecció.

* La novel·la que has llegit tracta de:

- Un viatge fantàstic.
- La importància de pertànyer a un grup.
- Les dificultats per a reinserir-se en la societat.
- L'amor incondicional d'un pare pel seu fill.
- L'obligació d'assumir les nostres responsabilitats.
- La desigualtat entre sexes i classes socials.
- Cap de les opcions anteriors.

* El narrador és:

- Un narrador en primera persona.
- Un narrador omniscient, que ho explica des de fora de la història.
- Una alternança de veus narratives.
- Cap de les opcions anteriors.

4. A l'inici del llibre, Max es desperta en una casa en ruïnes i, tot i que no recorda ni el seu nom, reconeix les campanades de la catedral de Nostra Senyora la Bella

* Busca una imatge d'aquesta catedral i apeg-la ací.

* Busca informació sobre la ciutat on es troba aquesta catedral. (Pots consultar el llibre.)

* Anomena quatre coses que recomanaries visitar en aquesta ciutat.

5. Quan Nora es llança al riu per tal de salvar una xiqueta, ens diuen que és una bona nadadora. Centrem-nos en aquest esport.

* Quins beneficis aporta la pràctica de la natació? Enumera els huit principals i descriu-los breument.

* Tot el món pot practicar aquest esport? Té alguna contraindicació?

* Practiques exercici físic periòdicament? Quin? Quin benefici creus que t'aporta aquest esport?

6. Quan Nora i Max es coneixen, sense més, ella porta Max a sa casa i el convida a passar-hi la nit perquè el veu una miqueta desorientat.

* Què faries tu en el lloc de Nora?

* Oferiries passar la nit a un desconegut a ta casa? Justifica la resposta.

* Si fores Max, acceptaries dormir a casa d'algú que no coneixes? Per què?

7. En l'escena posterior a la dutxa que pren Max a casa de Nora, tots dos seuen a prendre dues tasses de xocolate i un tros de pastís.

* Recordes de què era el pastís?

* Quins ingredients es necessiten per a elaborar aquest pastís?

* En què consisteix la seua elaboració?

* Distribuïts en subgrups, elaborareu la recepta d'un pastís, que pot ser d'anous o d'un altre fruit sec que us vinga de gust (us haureu d'organitzar per a fer-lo fora de l'escola). Es proposarà un dia per a portar-los a l'escola i degustar-los.

* Ara, calcula el cost d'elaborar el pastís tenint en compte el preu dels productes utilitzats i els tants per cent de productes que heu usat en l'elaboració.

8. En la novel·la apareixen les paraules següents: *rovellat, escarsella, mirinyac, dissensió, educada, tinguda, fioles, llinatge i trespeus*.

* Tria sis paraules d'aquesta llista i redacta un text d'unes 10-15 línies on apareguen aquests mots. (Pots consultar el diccionari si en desconeixes el significat d'alguns.)

9. En el capítol 3, es fa referència a la primera dona admesa en la facultat de Medicina. Busca informació sobre aquesta al nostre país i fes-ne un breu resum.

10. En un moment determinat de la novel·la apareix l'afirmació: «Hui dia les dones no cal que esperem que siguen ells els qui facen el primer pas».

* Reflexiona sobre la teua opinió amb relació a aquesta afirmació.

* Pregunta als teus iaïos (o alguna persona major) com era en la seua època. Podien prendre la iniciativa en una relació les dones? Per què?

* Feu una posada en comú amb la resta dels companys sobre aquest tema i la informació que heu obtingut. Compareu-les.

11. Quan Max torna a la seua època i va a l'edifici d'Anatomia passa per l'*hortus medicus* i recorda les hores que havia passat allí llegint o parlant amb altres companys de la facultat.

* Recordes què cultiven a l'*hortus medicus*? (Pots consultar el llibre.)

* A continuació, associa el nom amb la fotografia corresponent.

llicsó ginseng àloe vera
romer valeriana
equinàcia sàlvia menta

12. En la pregunta anterior es fa referència a algunes plantes que es podrien trobar en un *hortus medicus*.

* Informa't sobre les propietats d'aquestes plantes i emplena el quadre a tall de resum.

PLANTA	PROPIETATS
Valeriana	
Ginseng	
Àloe vera	
Romer	
Llicsó	
Equinàcia	
Sàlvia	
Menta	

* Has fet servir alguna vegada aquest tipus de plantes per a resoldre algun problema de salut? Quines? Per què?

* Quina és la teua opinió sobre la seua utilització?

13. En diversos moments de la novel·la es fa referència a Mozart i a la seua música, atés que era un contemporani de Max.

* Tens alguna melodia, clàssica o moderna, preferida? Quina?

* Busca-la i escriu un text breu sobre per què és la teua preferida.

* En grups de 7 o 8 alumnes, després d'exposar la melodia a la resta del grup i el perquè d'aquesta elecció, escolliu una d'aquestes melodies i prepareu una coreografia per a fer davant de la resta de companys.

14. En la història, es fa referència al làudan, un tipus de droga derivada de l'opi. Socialment, existeixen altres drogues, considerades «blanes», que són acceptades i que també resulten perjudicials per a la salut, com ho són l'alcohol i el tabac

* Us proposem que, en grups de 4 o 5 alumnes, escolliu una de les dues opcions i elaboreu un mural per a fer reflexionar la resta de companys sobre les conseqüències de consumir-les. (Podeu buscar informació prèviament en diferents fonts.)

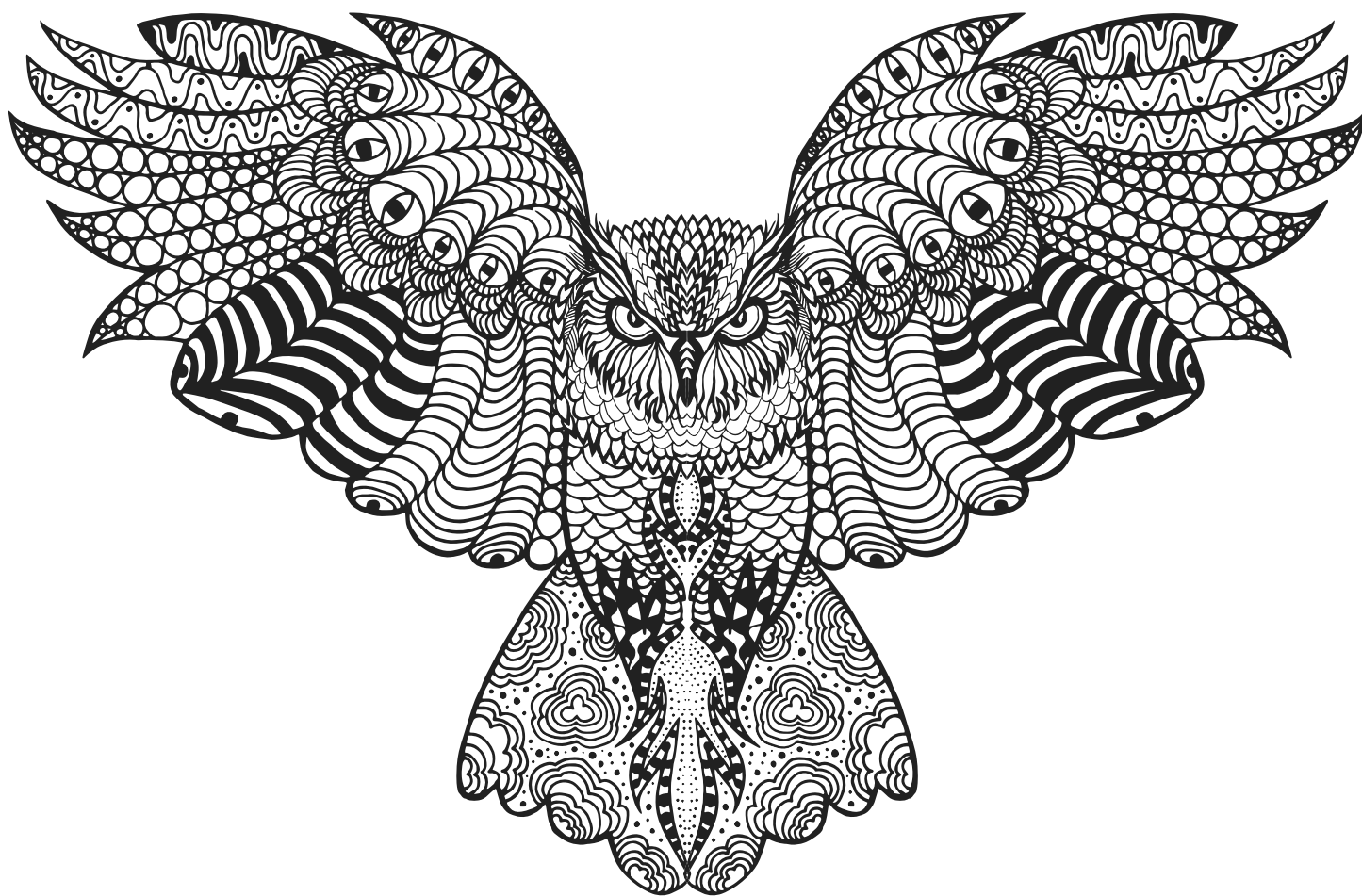
Utilitzeu diferents tècniques per a elaborar el vostre pòster perquè resulte atractiu i capte l'atenció de la classe.

15. Nora porta un penjoll d'un mussol al coll. Busca la relació d'aquest animal amb els elements següents que apareixen en la novel·la:

* La deessa Atenea.

* Els *Il·luminati*.

* A continuació, pinta aquest mandala. Intenta-ho fer en silenci i concentrat.



16. Al llarg de la novel·la es fan nombroses referències al paper de la dona en la societat d'aquella època i com ha canviat en relació amb l'actualitat. Hi apareix la paraula *sororitat*.

* Saps en què consisteix la sororitat?

* Busca una notícia en el diari relacionada amb aquest terme i comenta-la amb la resta dels companys. Elaboreu un mural a l'aula amb totes les notícies.



17. La novel·la desenvolupa la possibilitat de viatjar en el temps. Imagina que pogueres fer-ho, i redacta un text basat en aquest tema. Tria una època determinada i informa't sobre les seues característiques per a tindre-les en compte en la teua narració.

18. Fes una valoració crítica del llibre que has llegit

* T'ha agradat la novel·la? Justifica la resposta.

- 19.** Per acabar, imagina't que tens la possibilitat d'estar cara a cara amb Elia Barceló, i escriu què t'agradaria comentar-li o preguntar-li sobre el llibre que has llegit.